อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ

นางทองดี สุจริตกุล ต.ช. , ต.ม.

ผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม

สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)

พุทธศักราช๒๕๓๘

ณ วัดตรีทศเทพวรวิหาร

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๐

เพลงเดี่ยวลาวแพน ทางคุณครูทองดี สุจริตกุล บันทึกโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชำคม พรประสิทธิ์

- - - -	- - - 5	- - 345	- 5 - 5	- - - 4	- - - 5	- - - 71̊3̊	- 7 - 1̊3̊1̊
	5		5		5		

- - - -	- - - -	3̊4̊3̊1̊	- 7 - 5	- - 575	- 4 - 5	- - 71̊3̊	- 7 - 4̊
			5		5		

- - 3̊1̊	- - - -	3̊4̊3̊1̊	- 7 - 5	- - 575	- 4 - 3	- - 431	- 1 - 1
			5		5		1
					๓		๑

2345671̊	- - - -	- - - 7	- - - 5	- - 575	- 4 - 3	- - 431	- 1 - 1
			5		5		1
					๓		๑

345671̊	- - - -	- 5 - 7	- 1̊ - 3̊	- - - -	- - - 4̊	- - - 5̊	- - - 5̊

- - 3̊1̊	- - - -	- 5 - 7	- 1̊ - 3̊	- - - 3̊	- - - -	5̊4̊3̊5̊	- 4̊3̊4̊

- - 3̊1̊	- - - -	3̊3̊3̊ 7 1̊3̊1̊	- 7 - 5	777 4 575	- 4 - 3	431 3 5	- 4 3 4
			5		5		

หมายเหตุ โน้ตนี้บันทึกด้วยการกำหนดให้เสียงที่ 1 แทนด้วยหมายเลข 1 (เสียงที่ 1 หมายถึงเสียงต่ำสุดของขลุ่ยเพียงออ) สายเปล่าเสียงเอกเริ่มด้วยเลข 1 สายเปล่าสายทุ้มเริ่มด้วยเลข 5 สายเปล่าสายลวดแทนด้วยเลขไทย หมายเลขเป็นระบบเดียวกับสายเอก

--31	----	---7	---5	--575	-4-3	43135	-434
			5		5		

--31	----		-1-3	---3	----	5435	-434
		-5-7					

--31	----						1
		175 5	717				571
		๔	๓	---๓	----	๔๓๕๔	๓ ๑

	1	-134	5 1		1	-134	5 1
--175	571		571	--175	571		571
	๔ ๑		๑		๔ ๑		๑

-175	-435	-431	3 1	-345	-435	-431	3 1
5	5		571	5	5		571
			๑				๑

		1	3 1	-134	5134	5134	5 1
-57	57	57	571				571
๑	๔ ๑	๔	๑				๑

		1	3 1	-134	3534	5431	5 1
-57	57	57	571				571
๑	๔ ๑	๔	๑				๑

	1	-134	5 1		1	-134	5 1
-57	571		571	-57	571		571
๑	๔ ๑		๑	๑	๔๑		๑

---3	45-5	---4	3134	---3	45-5	---4	3131
	5				5		

---3	45-5	---4	3134	---3	45-5	---4	3131
	5				5		

----	1	---3	-3-431	---4	-4-431	----	3 431
	-57						57

----	1	---3	-3-431	---4	-4-431	----	3 4
	-57						57

--31	-175	-574	5345	11131	-175	-574	5345
	5		5		5		5

-134	5431	345	1	-111	-175	-574	5345
		5	-571	1	5		5
			๑	๑			

11131	-175	-574	5345	-134	5431	345	1
	5		5			5	-571
							๑

--111	-4-2	--111	-2	--111	-4-2	-24	1
	5		-7 5		5	5	-571
	๒		๒		๒		๑

-111	-142	-111	2	-111	-142	-24	1
1	5	1	-715	1	5	5	-571
๑	๒	๑	๒	๑	๒		๑

					1	-134	5 1
--175				-5	-571		57 1
	-๔-๓	-๑-๔	-๓-๑	-๓	๑		๑

					1	-134	5 1
--175				-5	-571		57
	-๔-๓	๕๔๓๕	-๔๓๑	-๓	๑		

-1-1	-1-1	55575	43-4	-4	-4	55545	751̊7
1	1						
๑	๑			-๔	-๔		

-7	-7	55574	5431	-1-1	-1-1	1431	431
				1	1		7
-๗	-๗			๑	๑		

	-1	-5	-4-1	---3	---1	--345	-7-1
--555	-7	-7					

-3-1	-3-1	--345	-7-1	---3	---1	-- 345	-7-1

---3	---1	--345	-7-1̊	----	---1	-- 345	-7–1

- 3 -1	- 3 - 1	- - 345	- 7 - 1̊	- 7 - 5	- 4 5 7	- - -5	- 4 - -

- 1 7 5	7 4 5 7	- - - 5	- 4 - -	- 57 - -	- 57 - 5	- - - -	- 5 7 4

- 5 - 4	- 3 - 1	1 4 3 1	4 3 1	- 1 7 5	- 4 - 57	- 57 - -	- 5 - 4
			7	5			

- 57 - -	- 57 - 5	- - - -	- 5 7 4	- 5 - 4	- 3 - 1	1 4 3 1	4 3 1
							7

	1	- - 431			1	- - 431	
- - - -	- 5 7 1		- 7 - 7	- - - -	- 5 7 1		- 7 - 7
	๑				๑		

	- 1	- 5	- 4 - 1	- 3 - 1̊	- 7 - 5	- 4 - 1̊	- 7 - 5
- 5	- 7	- 7					
- ๔							

- 1 - 1̊	- 7 - 5	- 4 - 1	- 3 - 1	- 3 - 1̊	- 7 - 5	- 4 - 1̊	- 7 - 5

- - 1̊1̊1̊	3̊ 1̊ 7 5	7 5 4 1	3 1 3 1	- 3	- 1	- 1	- 3 – 1
				- 5	- 7	- 7	

- 3	- 1	- 3	- - - 3	- - - -	- - - 1	- - - -	- 1
- 5	- 7	- 7					- 7

- - - -	- 3 - 4	- - - -	- 3 - 4	- - - 6	- - - 7	- - - 1̊	- - - 4

- - - 7	- 6 - 4	- - - 3	- - - 1	- - - -	1	- - 431	
					- 5 7 1		- 7 - 7
					๑		

	- - - 1̊	- - - -	- 7 - 1̊	- - - -	- 3̊ - 4̊	- - - -	- 3̊ - 4̊
- - - -							

- - - -	3̊ 1̊ 7̊ 6	- 1̊ - 7	- 6 - 4	- 6 - -	- 3 - 4	- - - 3	- - - 1

- - - -	1	- - 431					
	- 5 7 1		- 7 - 7				
	๑						

ทำนองซุ้ม

	2	1242	11-1	----	----	-2–2	--45
---6	--1		1			5	
			๑				

---5	---5	---5	---5	---1̊	--56	--56	1̊654

--56	5424	--21	124	--56	5424	2456	5645
			6				

---5	---5	---1̊	--4̊2̊	--1̊2̊	4̊2̊1̊6	--56	5645

-456	5424	--21	124	--56	5424	2454	2412
			6				

----	4124	2454	2412	-2-2	4124	2454	2412
				5			
				๒			

421	2	1242	11-1	----	----	-2-2	--45
6	561		1			5	
			๑				

---5	---5	---5	---5	---1̊	--56	--56	1̊654

--56	5424	--21	124	--56	5424	2456	5645
			6				

-5	1216	--54	1456	--1̊2̊	4̊2̊1̊6	--56	1̊654
-๕							

บรรทัดนี้บรรเลง 2 ครั้ง (ครั้งที่ 2 ห้องแรกเปลี่ยนเสียงตามลูกตกห้องสุดท้ายของบรรทัด)

-4	1216	--56	--54	--56	--54	--54	--12
-๔							

-2	4124	2454	2412	----	4124	2454	2412
-๒							

421	2	4142	-1-1	-656	1̊656	1̊656	1̊654
6	567		1				
			๑				

5451	4124	2456	5424	2451	4124	2454	2412

421	2	4142	11-1				
6	567		1				
			๑	-๖๕๖	๑̊๖๕๖	๑̊๖๕๖	๑̊๖๕๔

๕๔๕๑	๔๑๒๔	๒๔๕๖	๕๔๒๔	๒๔๕๑	๔๑๒๔	๒๔๕๔	๒๔๑๒

	2	4142	11-1	----	----	4542	-1
6	567		1				-6
๔๒๑			๑				

							---2
----	-1-5	---5	---6	---1	-5-6	---1	

-2	421		2	421	2	4142	11-1
	6	----	561	6	561		1
-๒							๑

----	----	2	421				
		561	6	----	-1-5	---5	---6

			---2		421		2
---1	-5-6	---1		----	6	----	561

421	2	4142	11-1	2	1245	4561̊	2̊1̊65
6	561		1	-61			
			๑				

6542	1245	6542	5421	2	1245	4561̊	2̊1̊65
				-61			

6542	1245	6542	5421	--42	--41	2	1241
						-61	

- - 4 2	- - 4 1	2	1 2 4 1	- 5 - 5	- - - 6	- - - 1̊	- - - 2̊
		- 6 1					

- 3̊ - 2̊	- 1̊ - 5	- - 567	- 1̊ - 2̊				

บันทึกโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขำคม พรประสิทธิ์ ได้รับการถ่ายทอดจากคุณครูทองดี สุจริตกุล เมื่อครั้งเป็นนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป (ระหว่างพ.ศ.2524-2529) คัดลอกจากส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ

นางทองดี สุจริตกุล ต.ช., ต.ม.

ณ วัดตรีทศเทพวรวิหาร

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๐